

GLOSARIO DE TÉRMINOS LÓGICOS

Por: José Guillermo Valbuena

1. **Análisis:** proceso mental mediante el cual se despoja de sus accidentes a un ente o fenómeno. Está relacionado con el proceso de abstracción, pues cuando se analiza resultan elementos abstractos, esto es, inexistentes por sí mismos al perder toda relación real con un ente concreto. Existe el carro rojo modelo 99 de x marca estacionado en la esquina, pero el rojo por sí mismo no existe, pues es una categoría abstracta; lo mismo sucede con las otras notas de este concepto compuesto.

2. **Argumentación:** razonamiento orientado a probar o refutar una tesis. Aristóteles distingue dos tipos: la prueba dialéctica y el pseudo razonamiento persuasivo, donde la última tiene más debilidad lógica. Los sofistas desarrollaron argumentos aparentes (llamados sofismas). Para Ferrater Mora los llamados argumentos lícitos son todos de carácter retórico. Veamos una clasificación de los argumentos:
 - A) **Por analogía:** así como los pueblos europeos progresaron con la educación, América Latina tendrá que utilizar las herramientas culturales para alcanzar el progreso.
 - B) **Autofágica:** es el argumento que intentando afirmar o negar una verdad, se rebate a sí mismo (no podemos creerle a alguien que diga " todos los hombres son mentirosos ", porque ésta persona caería en el mismo argumento que presenta).
 - C) **de autoridad:** como lo dijo el apóstol... el maestro... el artículo x de la ley x).
 - D) **Casos típicos:** se presentan como cosa común sin demostración previa: es natural que los niños se antojen de los dulces.
 - E) **Por consecuencia:** se apoya más en las consecuencias de los argumentos que en estos mismos.
 - F) **A priori:** aplicación de una opinión a otra especie del mismo género dándola como cierta: todas las mujeres son iguales... todos los hombres son iguales.
 - G) **A contrario:** se insiste en la imposibilidad de aplicar una opinión a otra, por cierta que parezca la primera: aunque todas las fiestas en este barrio terminan con peleas, en mi fiesta de cumpleaños no sucederá nada malo.
 - H) **Del dilema:** se hace a través de un silogismo de dos cuernos (silogismus cornutus) donde la conclusión debe aceptar las dos premisas: el hombre alcanza la verdad o se autodestruye: el hombre entre más conoce más destrucción crea.
 - I) **Etimológico:** se busca el sentido capital de un concepto en sus orígenes.
 - J) **Por ridículo:** se trata de descalificar psicológicamente el argumento del interlocutor.
 - K) **Por superfetatorio:** rechazo de opiniones alegando impertinencia o poca relación con lo que se discute.

3. **Caracterizar:** marcar o notar una diferencia en un individuo (de cualquier tipo o especie).
4. **Clasificación:** proceso mental de ubicación de un individuo en una clase. La clase es una categoría puramente mental y abstracta que permite agrupar individuos con características comunes. Toda clase es un concepto, por tanto es una representación mental de las percepciones.
5. **Comparación: analogía.** Atribución de un mismo predicado a distintos sujetos. Veamos el ejemplo de Platón: El bien es para la inteligencia lo que el sol es para el mundo sensible, por tanto, el bien es el sol de la inteligencia. La metáfora como técnica literaria tiene su fundamento lógico en la analogía.
6. **Concepto:** Representación mental de las sensaciones a través de una imagen verbalizada. Palabra que designa lo percibido. Significante. El concepto es la palabra de origen y uso social que evoca una experiencia perceptual (intuición). Sin sociedad es imposible el concepto, pues éste es la respuesta a la necesidad de compartir las experiencias. Existen infinidad de conceptos simples y compuestos. A los primeros se llaman conceptos de una nota; a los demás, se deduce cómo se llaman.
7. **Definición:** Es la **explicación** del concepto. Para explicar es necesario utilizar otros conceptos. El modo más sencillo de definir es el sinónimo, en cuanto se usa analógicamente la definición de una palabra para comprender otra. Pero utilizar el mismo es hacer tautología, juicio absolutamente cierto, pero que nada explica: Todo hombre es un hombre.
8. **Diferenciación:** proceso mediante el cual se distinguen a los entes. La **diferencia** es una categoría que la inteligencia reconoce como única en un individuo perteneciente a un grupo dado. Este proceso mental es sólo posible gracias a la abstracción (ver). Dos lápices exactamente iguales son diferentes desde un punto de vista numérico. Dos cosas difieren *específicamente* cuando pertenecen a distintas *especies*.
9. **Enumeración:** acción de asignar un número o posición. Número es la relación entre una cantidad determinada y otra considerada como unidad. Los pitagóricos consideraban a los números como entes reales, pues era el último abstracto que quedaba al despojar al ente de todo accidente: posición, forma, tamaño. Aristóteles lo consideraba un accidente más. En la Época Moderna, ya no importaba si eran reales o no, sino su aplicación epistemológica, pero en la mente de los empirista (Hume, Locke) seguía considerándose como una simple categoría mental y en los racionalistas (Descartes, Kant) como una realidad ideal (¡para ellos no hay contradicción en este último concepto!). Enumerar no es nombrar varios conceptos uno después del otro, al azar. Desde un punto de vista lógico y cognitivo, quien enumera establece relaciones entre los conceptos que nombra, por lo cual enumerar es un nombrar organizado y metódico que responde a las

características de los objetos enumerados. Por esto, según Dedekind, la ciencia del número es una ciencia del pensamiento. También Russell considera el enumerar como pensar, en cuanto implica clasificar y agrupar. En realidad enumerar con plena conciencia implica todos los actos intelectivos: discriminar, analizar, sintetizar, conceptuar, definir, enjuiciar, razonar y metodizar.

10. **Especificar:** identificar a un individuo con una especie. La *especie* está entre el género y el individuo. La especie humana es una categoría intermedia entre el género animal y Juan.
11. **Generalizar:** identificar clases, especies o individuos con una categoría más abstracta. La clase animal pertenece a una clase mayor (más abstracta) llamada clase de los seres vivos. Cuando un género abarca todo, se llama género generalísimo.
12. **Identificar:** descubrir y señalar la *identidad* de un *ente*. Nunca puede decirse propiamente que un *ente* es idéntico a otro, decía Kant, pues el simple hecho de ocupar otro espacio (real o formal) lo hace distinto. Estrictamente hablando, identificar es señalar la absoluta convergencia entre el sujeto y el predicado. Una tautología es una identificación plena, aunque no predique nada nuevo: el hombre es hombre. Esta proposición indica que no puede confundirse la definición de este concepto con la definición de otro, por lo cual el concepto y la definición en este caso, son el mismo. Identificar, es pues, un acto inteligente mediante el cual se reconoce la originalidad absoluta de un ser a través de su **distinción** con respecto a otros seres. Saber y conocer son sinónimos, pero no idénticos.
13. **Interpretación:** Explicación de un pensamiento, de modo que se pasa del signo a las vivencias que lo originaron. Penetración en el sentido de un acontecimiento. La hermenéutica es idéntica a la interpretación en el ejercicio filosófico. Se ha identificado con el puro instrumentalismo acrítico, propio de los estudiosos de las escrituras. Por su parte, los positivistas la idealizan como una visión pura y neutral. Una visión más crítica señala tres ejercicios fundamentales en la Hermenéutica: la comprensión, la comunicación y el diálogo (investigador-investigado, investigador -investigador). Por su parte, la teoría de los juegos de lenguaje de Wittgenstein es un esquema hermenéutico crítico, pues no comprende el significado sino a través del contexto desplazado en el tiempo histórico y en el espacio social.
14. **Intuición:** Primer y fundamental acto intelectual. Es pues, la percepción natural. A través de ella, el ser humano registra las sensaciones, que son la materia prima de la conceptuación. En el hombre, el poder de percepción básica mejora significativamente con el desarrollo de los otros actos intelectivos y con la acumulación de experiencias culturales. El águila ve mejor con sus propios ojos que el hombre, pero no tan lejos como éste con el

telescopio Hubbel. Si se dice que una persona es intuitiva se está significando que percibe cosas que la mayoría no percibe. En realidad no es un adivino sino una persona que conjuga sus órganos perceptivos en forma eficiente. Esta capacidad la otorga la misma naturaleza y se mejora a través del entrenamiento. Un estudiante de música escucha los sonidos y sus diferencias de un modo más agudo que quienes no se entrenan en esto.

15. **Juicio:** relación de dos o más conceptos a través de un concepto relacionador. Toda oración es un juicio. En gramática, el verbo pertenece al predicado, pero en lógica se comprende así: el sujeto y el predicado están relacionados por un verbo. En el juicio "La verdad es siempre un misterio", existen seis (6) conceptos; "es" es el concepto relacionador. Cada nota de los conceptos compuestos puede funcionar como concepto independiente, pues tiene un significado en sí mismo. Por esta razón, la inteligencia tiene el poder de análisis, pues desmantela y despoja a los razonamientos o juicios de sus conceptos componentes; al mismo tiempo, tienen el poder de la síntesis, pues asocia conceptos para encontrar nuevos juicios y hacer nuevos razonamientos.
16. **Método:** es el uso de un particular modo de razonamiento. En la realidad, la inteligencia utiliza dos métodos en la búsqueda de contenidos intelectivos: la deducción y la inducción. Cuando hablamos de método científico, estamos hablando de la aplicación de estos modos intelectivos a través del uso de herramientas técnicas específicas de recolección y sistematización de datos aplicadas a tareas específicas.
17. **Nombrar:** asignar un nombre a una percepción o evocarla. En el nivel lógico y cognitivo es "conceptualizar". Para el gramático, el nombre es un signo vocal o gráfico; para el lógico, es una idea; para el lingüista es la representación de un significado. Husserl distinguió entre notificación y nominación: la primera es el simple acto de nombrar objetos; el segundo es el acto de nombrar experiencias psíquicas. Otra discusión se presenta cuando se considera que una descripción puede nombrar por sí misma, por ejemplo, "es un animal que pone huevos". Esto es posible, según Wittgenstein siempre que el contexto esté claro, el concepto sea unívoco o el objeto esté presente.
18. **Prescripción:** orden o mandato. "Debe decirse siempre la verdad"; "Tomar 2 CC. cada 8 h."; "Debe usarse llaves milimétricas". Una prescripción es en práctica una instrucción. Algunas prescripciones son éticamente absolutas: "Cumple con tu deber"; "Sé tú mismo"; "Haz el bien". Otras, son prácticamente relativas: "No comas con las manos"; "Lee todos los días".
19. **Razonamiento:** o **inferencia**, es la búsqueda de un juicio original o inédito a partir de la asociación de otros juicios relacionados por funciones lógicas. Los juicios asociados se llaman premisas y el juicio inédito se llama

conclusión. El razonamiento, también llamado **silogismo**, puede ser inductivo o deductivo. Existen muchas clasificaciones, pero asumiremos una por razones didácticas. El Razonamiento Deductivo, propio de las matemáticas, puede ser categórico, hipotético o disyuntivo, y parte de una premisa general para identificar una categoría particular. El Razonamiento inductivo parte de premisas particulares para llegar a una conclusión general.

20. **Saber:** desde un punto de vista filosófico, es más amplio que conocer. El conocimiento es concreto y da origen a la ciencia. El saber es general y amplio y se refiere tanto a lo objetivo como a lo subjetivo, a lo teórico como a lo práctico, a lo científico como a lo místico. Según Ortega y Gasset, "saber a qué atenerse" es la raíz de todo saber. Saber es tener contacto con la realidad que incluye las necesidades de trascendencia espiritual de los seres humanos. Para Ferrater Mora, saber es igual a sabor, pues de lo que se trata es de probar las cosas y la vida. Para ser sabio se requiere tendencia a la universalización y objetivación, conciencia de lo que se sabe y como se sabe (metacognición), actividad crítica e interrogación. En su sentido social, saber es tradición acumulada y enraizada. Para Platón es reconocer la esencia del ser; para Marx es transformar el mundo. Saber no es sólo descubrir la verdad de las cosas, sino conocerla para transformar lo concreto. Max Scheler distinguió entre **saber técnico** (resolución de problemas concretos), **saber culto** (capacidad de admiración y curiosidad) y **saber de salvación** (místico). Existe una distinción clásica entre saber vulgar o mundano, científico y filosófico, pero la historia demuestra una tan estrecha relación entre éstos que distinguirlos no es más que un formalismo discriminatorio academicista.
21. **Ser:** Es el concepto relacionador por excelencia de un ente con uno o más accidentes, entre el concepto y su definición. Cuando se antepone el artículo "el" al infinitivo "ser", convirtiéndolo en un sustantivo, suele confundirse con existir. Según Aristóteles, esta es la raíz de la confusión de sus predecesores al creer que existía "el Ser".
22. **Síntesis:** proceso de reconstrucción mental de un ente. La abstracción se presenta como actividad fundamental en la síntesis. La experiencia nos indica que existen muchos animales bípedos, ovíparos, plumíferos, de sangre caliente y con pico. Estas características llevan a la inteligencia a crear el concepto de "ave", el cual es abstracto, pues lo que es concreto es una gallina o un pelícano que en el momento veo.
23. **Suposición:** Es una propiedad del término. Es una categoría mental a la que puede responder un nombre en un contexto hipotético. Un término, en cuanto nombre, puede responder a diversas suposiciones en posibles contextos. Por lo tanto, la teoría de la suposición está estrechamente relacionada con la teoría de la significación.

24. **Término:** se llama así a cada concepto clave que compone cada juicio en un razonamiento. El término mayor se encuentra en el predicado de la conclusión; el término menor en el sujeto; el término medio en las premisas, pero nunca en la conclusión. Si un interlocutor dice que alguien se expresa en términos muy complicados, se debe interpretar que los conceptos fundamentales del juicio o razonamiento expresado no están correctamente definidos, asociados o utilizados, o simplemente que el interlocutor, en términos de Wittgenstein, no usa el mismo juego de lenguaje.